

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Протокол № 6 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
_____ Г.Р. Батталова
Приказ № 95 от 29.08.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КРАСКИ ДЕТСТВА»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7 - 11 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Кузьмина Екатерина Михайловна,
педагог дополнительного образования

КАМСКИЕ ПОЛЯНЫ 2025

Информационная карта дополнительной образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Радуга» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски детства»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О. должность	Кузьмина Екатерина Михайловна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	7 - 11 лет
5.3	Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная образовательная общеразвивающая разноуровневая
5.4	Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей и эмоциональной сферы обучающихся в различных видах изобразительной деятельности
5.5	Образовательные уровни (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Уровни программы: стартовый <i>Стартовый уровень.</i> Предполагает получение первоначальных специализированных знаний в области живописи.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, диалог, консультация, лекция, мастер-класс. <i>Практико-ориентированной деятельности:</i> упражнения, практическая работа, творческая работа, пленэр. <i>Наблюдения:</i> проведение наблюдений, зарисовки, фото-видеосъемка, экскурсия. <i>Проектные:</i> создание творческих работ. <i>Наглядные:</i> - картинки, рисунки, плакаты, фотографии; - таблицы, схемы, чертежи; - видеоматериалы.

7.	Формы мониторинга результативности	Промежуточная аттестация в декабре месяце: - демонстрация умения смешивать цвета; - тестирование на знание общих терминов и понятий; - выполнение творческой работы. Аттестация по завершении освоения программы в мае месяце: - демонстрация последовательного выполнения рисунка; - демонстрация умения смешивать цвета, использования в работе тёплого и холодного цветов; - демонстрация умения использования основных характеристик цвета: насыщенность, светлота, яркость; - тестирование на знание общих терминов и понятий; оперирование понятиями хроматические и ахроматические цвета; - выставка работ.
8.	Результативность реализации программы	По окончании курса обучения по программе обучающиеся: - будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства; - научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства; - выполнять изображения предметного мира, природы, животных, и т.д.; - приобретут опыт самостоятельной творческой деятельности. В ходе обучения по программе обучающиеся смогут принимать участие в выставках, конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского и международного уровней.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	«___» августа 2025 года
10.	Рецензенты	■ Методист высшей квалификационной категории МБУДО «ДТДиМ им.И.Х.Садыкова» НМР РТ Шернина Наталья Николаевна ■ Методист высшей квалификационной категории МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ Сорокин Алексей Витальевич

Оглавление

№	страница
1. <i>Пояснительная записка</i>	5
2. <i>Учебно-тематический план</i>	9
3. <i>Содержание программы</i>	10
4. <i>Планируемые результаты освоения программы</i>	11
5. <i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	13
6. <i>Формы аттестации/контроля</i>	13
7. <i>Оценочные материалы</i>	14
8. <i>Методические материалы</i>	14
9. <i>Список литературы</i>	16
10. <i>Приложение. Календарный учебный график</i>	17

Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски детства» имеет художественную направленность, профиль изобразительное искусство.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю. Владимиров, Э.Г. Демина - Казань: РЦВР, 2023;
10. Устав Муниципального бюджетного учреждения «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ;
11. Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

Актуальность программы.

Формирование творческой личности продолжает оставаться одной из важных задач дополнительного образования детей на современном этапе. Наиболее эффективным средством приобщения к искусству, художественному творчеству является изобразительная деятельность и она, пожалуй, остается едва ли не самым интересным видом деятельности для обучающихся.

Кроме того, современные программы дополнительного образования художественной направленности по изобразительной деятельности уже имеют большой потенциал для раскрытия детского творчества и могут дать ребенку те необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития. Важно только не упустить момент и не оттолкнуть человека от творческой деятельности, а наоборот приблизить к ней, заинтересовать, научить и позволить реализовать свои возможности.

Отличительные особенности программы.

Представленная программа — педагогическая модель развития визуального мышления фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности, пространственных представлений, сенсорных способностей на основе цветовосприятия.

Цвет, цветовые сочетания красок – это важнейшие художественно-выразительные средства живописи, которые формируют духовную культуру личности, приобщая её к общечеловеческим ценностям, воспитывая нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Изучение основ цветоведения дает обучающимся возможность более ярко познавать окружающую действительность, развивает у них наблюдательность. Развивая и умственно, и эстетически, живопись приучает внимательно наблюдать и анализировать предметы, развивает пространственное мышление, учит точности расчета, способствует познанию красоты природы, воспитывает патриотизм и любовь к своему отечеству.

Первый год обучения предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных первоначальных знаний в области живописи. Двигаясь от простого к сложному, обучающиеся знакомятся с базовыми знаниями в живописи.

На данном этапе дети знакомятся:

- со свойствами художественных материалов, с основными цветами солнечного спектра в пределах набора красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- с названиями и свойствами основных и дополнительных цветов спектра, с элементарными правилами смешения красок и получения многообразных оттенков, с понятием тон в живописи (светлее, темнее).

На занятиях изобразительной деятельности создаются такие условия, при которых одинаковое задание упрощается или усложняется в зависимости от возраста, а также учитываются гендерные особенности детей. Мальчики и девочки – это два удивительных мира, каждый из которых требует особого подхода. Учёные установили, что девочки обладают более развитыми эстетическими вкусами, а мальчики обладают лучшими математическими и механическими способностями. Девочек интересует человек и окружающая его среда: одежда, утварь, предметы домашнего обихода, детализация. Мальчикам интересны средства передвижения: самолёты, поезда, машины, им интересен сюжет, действие. Они любят путешествовать, изобретать, конструировать, их рисунки наполнены движением и действием. А девочки рисуют людей (чаще всего принцесс, в том числе себя), любят раскрашивать, создавать узоры.

Дети 7 - 11 лет, согласно психологии возраста, будут изучать разнообразие окружающего мира, приёмы и техники, переносить свои впечатления на лист бумаги. В этот период развития ребенка совершенствуется образное мышление. Дети могут решать задачи не только в наглядном плане, но и в уме. Этот возраст можно назвать возраст «Каляк». Им нужно всё попробовать пальчиками, извозиться, почувствовать сам материал, как он наносится на бумагу, как приклеиваться, словом, изучать свойства материала.

Цель программы.

Развитие художественно-творческих способностей и эмоциональной сферы обучающихся в различных видах изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучить различным видам изобразительной деятельности, с выразительными возможностями художественных средств изобразительного искусства, познакомить с их образным языком на основе творческой деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Познакомить с богатством цветовой палитры, с общими закономерностями цветовых сочетаний, с символикой цвета, с физическими и эмоциональными ассоциациями цвета, учить использовать эти знания для создания образа, характера и общего настроения композиции;

Развивающие:

- Развить цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение;
- Развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление.
- Научить применять приобретенные умения и навыки художественно – творческой деятельности и показывать широту их возможного применения;

Воспитывающие:

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- Сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности;

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся от 7 до 11 лет, желающих овладеть основными техниками рисования и познакомиться с нетрадиционными, научиться применять полученные художественные знания и умения в процессе выполнения художественно-творческих работ.

Количество обучающихся – 15 человек.

В группу принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Уровень подготовленности обучающихся не имеет значения.

Объем программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

Формы организации образовательного процесса.

Основная форма организации занятий с обучающимися – групповая, в учебном кабинете.

Также, при проведении занятий используются формы комплексной работы (теория и практика идут одновременно с наглядно-практическими работами), индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть даётся в форме лекции, бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Виды занятий:

- занятия – вариации;
- занятия – творческие портреты, импровизации;
- занятия – образы по сценарию со специальной подготовкой обучающихся;
- занятия – праздники;
- занятия – эксперименты;
- занятия – фантазии, сказки, сюрпризы;
- занятия – путешествия, прогулки, экскурсии;
- занятия – конкурсы, соревнования.

Отдельные занятия проводятся в учебном кабинете с интерактивным обучением, привлекаются электронные наглядные материалы, онлайн и офлайн консультации с использованием ДОТ и ЭО.

Виды аттестации обучающихся:

- промежуточная;
- аттестация по завершении освоения программы.

Формы подведения итогов реализации программы:

Промежуточная аттестация в декабре месяце:

- демонстрация умений в ходе выполнения рисунка, тестирование на знание общих терминов и понятий, творческая работа.

Аттестация по завершении освоения программы:

- демонстрация знаний и умений в ходе последовательного выполнения рисунка; тестирование на знание общих терминов и понятий

Методы:

- погружение (эмоционально-образное проживание художественного шедевра, проникновение в его суть);
- постижение (освоение, личностное переосмысление произведений искусства);
- сравнение (эмоциональное, аналитическое сопоставление художественных образов);
- наглядный (учитель поэтапно демонстрирует приёмы работы);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения);
- использование онлайн и офлайн консультации с использованием ДОТ и ЭО.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, 36 учебных недель.

Режим занятий

Согласно требованиям СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2), продолжительность одного академического часа - 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Учебный (тематический) план

№	Название Раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение в программу. Техника безопасности на занятиях.	2	2	-	Лекция, беседа	опрос
2	Смешанные техники: работа с бумагой пластелинография, живопись	126	36	90	Лекция, беседа, мастер класс, практическая работа, творческая мастерская, работа над творческими проектами	Наблюдение, коррекция. Сравнение с предыдущими работами, выполнение творческих работ и заданий, текущий контроль
3	Тематическое рисование. Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах.	8	-	8	Беседа, презентация, разбор положений о конкурсах, практическая работа.	Наблюдение контроль выполнения работ, коррекция, анализ работ
4	Выполнение творческих аттестационных работ. Выставки работ. Итоговые занятия	8	2	6	Выполнение зачетных работ. Консультации. Выставки работ.	Промежуточная аттестация. Аттестация по завершении освоения программы. Анализ работы объединения. Выставка рисунков. Оценка портфолио достижений.
	Итого	144	40	104		

Содержание программы

Раздел №1. Введение в программу. Техника безопасности на занятиях - 2 часа.

В занятие входит инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения, знакомство с материалами и инструментами, игры, викторины, конкурсы на данную тематику.

Раздел №2. Смешанная техника - 126 часов.

В эти занятия входит:

- обучение рисовать пальцами, ватными палочками, поролоновыми тампонами, пластилином, работа с бумагой, с различными красками по-сухому и по-мокрому, использование техники граттаж, работа с графическими и цветными карандашами, работа пером и тушью;
- знакомство с различными графическими изобразительными материалами и приемами работы с ними (уголь, сангина, соус, мел, пастель).
- сравнение между собой предлагаемых материалов в различных техниках.

Раздел №3. Тематическое рисование – 8 часов.

Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах.

Раздел №4. Выполнение творческих аттестационных работ.

Выставка работ. Итоговые занятия - 8 часов.

Консультация. Отбор и обсуждение выполненных работ. Оформление и изготовление паспарту, рамок для своих работ для экспозиции в фойе ЦТД «Радуга».

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трёхкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центр композиции, статики-динамики, (симметрии-асимметрии);
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; анализ формы,
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия прикладного творчества;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
 - навыков подготовки работ к экспозиции;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, выдающихся мастеров, отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства;
- навыков анализа композиционного и цветового строя произведений искусства,
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний терминологии изобразительного искусства и анализа художественных произведений различных стилей и жанров

Метапредметные результаты освоения программы

Познавательные

- развитие мотивации к художественно-творческим видам деятельности, самостоятельности, активности;
- формирование навыка учебной и познавательной деятельности;
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки художественных композиций;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

Коммуникативные

- формирование культуры общения, активной жизненной позиции;
- формирование умения воспринимать себя как часть творческого коллектива;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие).

Регулятивные:

- формирование умения планировать свою деятельность и оценивать свои возможности;
- навыки решения нестандартных творческих задач в поставленных условиях.
- позитивная самооценка своих художественно-творческих возможностей.

Личностные результаты освоения программы

- формирование устойчивой мотивации к занятиям творческими видами деятельности;
- формирования умения анализировать свои художественно-творческие возможности;
- формирование умения способности обучающегося к саморазвитию и творческому росту;
- формирование умения применять приобретенные навыки в повседневной жизни.

Предметные результаты освоения программы

- умение давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

По окончании обучения по программе обучающиеся должны знать:

- основные способы смешения цветов;
- знать и уметь использовать в своей работе тёплые и холодные цвета;
- основные характеристики цвета: насыщенность, светлота, яркость;
- владеть понятиями о хроматических и ахроматических цветах;

Обучаемые должны научиться:

- правильно определять и изображать цвет;
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности цвета;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать с красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности).

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы «Краски детства» имеется учебный кабинет на базе МБОУ «Благодатновская СОШ» НМР РТ.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Кабинет оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами, мольбертами, планшетами для рисования.

Стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами.

Для хранения фонда студии (лучших детских работ разных лет) имеется отдельное помещение со стеллажами.

Имеется методический фонд, библиотека по искусству.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- видеоманитон;
- мультимедиа – проектор;
- экран;
- ноутбук с выходом в интернет.

Формы аттестации / контроля.

Текущий контроль осуществляется после изучения каждого раздела программы в форме мини-выставок творческих работ, обсуждений.

Отчёт о проделанной работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, тестов.

По окончании года проводится итоговая проверка знаний, умений и навыков с целью определения объёма и глубины усвоенных знаний, сформированных умений и навыков в соответствии с требованиями учебной программы.

Промежуточная аттестация в декабре месяце:

- демонстрация умения смешивать цвета;
- тестирование на знание общих терминов и понятий;
- выполнение творческой работы.

Аттестация по завершении освоения программы в мае месяце:

- демонстрация последовательного выполнения рисунка;
- демонстрация умения смешивать цвета, использования в работе тёплого и холодного цветов;
- демонстрация умения использования основных характеристик цвета: насыщенность, светлота, яркость;
- тестирование на знание общих терминов и понятий; оперирование понятиями хроматические и ахроматические цвета;
- выставка работ.

Оценочные материалы.

Критерии оценки:

- Владение материалом (кистью, цветом, карандашом, красками).
- Знание основных законов композиции, названия красок.
- Мышление.
- Воображение.
- Оригинальность исполнения.
- Творческая активность.

Для учёта достижений обучающихся в конкурсах используется «Таблица учета результативности участия обучающихся в конкурсах и мероприятиях».

Таблица учета результативности участия обучающихся в конкурсах и мероприятиях

ФИО обучающегося	Уровень участия	Международный, всероссийский	
		Республиканский	
		Муниципальный	
	Результативность участия	Международный, всероссийский	
		Республиканский	
		Муниципальный	

Для учёта контроля практических умений и навыков обучающихся используется «Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся». Применяется во время итоговых просмотров по окончании каждого учебного года

Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся

Фамилия, имя обучающегося	Разделы программы					Замечания, рекомендации	Подпись педагога
	Рисунок	Живопись					

Методические материалы.

Ход занятия.

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, тушь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, перо, палитра и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях *музыка*. Собрана соответствующая коллекция аудиозаписей, составляющая значимую часть методического сопровождения программы.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, проводится игровая разминка для кистей рук.

Игровая гимнастика в виде упражнений (*рисунок в воздухе*) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, вводится смена видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Составной частью дидактических материалов является подобранный к программе натюрмортный фонд.

Примерный перечень предметов натюрмортного фонда

Предметы быта:

- а) стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы);
- б) деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски);
- в) металлические (самовары, чайники, утюги, ложки, ножи, кастрюли, кофейники);
- г) керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы).

Предметы декоративно-прикладного искусства (*прялки*, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, подносы, гжельская посуда, керамические предметы).

Музыкальные инструменты (гитара бубен).

Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев)

Муляжи (грибы, фрукты, овощи).

Драпировки (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом, ткань разной фактуры – бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль).

Гипсовые предметы (геометрические фигуры, орнаменты, капитель гипсовая, части тела (нос, глаз, губы), головы с античных слепков Экорше).

Список литературы

1. Д. Иванов «Юный художник»./Дошкольный курс рисования, 2007 г.
2. Салмина Н.Г. «Учимся рисовать: анализ форм и создание образа: рабочая тетрадь для детей дошкольного возраста , 2013 г.
3. Салмина Н.Г. «Учимся рисовать: клетки, точки, штрихи: рабочая тетрадь для детей дошкольного возраста , 2018 г.
4. Попова Е. «Большая книга игр и заданий про животных»/ Попова Е., 2019 г.
5. Данилова Е, Михайлова Н. «Школа рисования» / Данилова Е, Михайлова Н, 2006 г.
6. Сокольникова Н. М. «Основы Живописи» / Сокольникова Н. М., 2001 г.
7. Сокольникова Н. М. «Основы композиции» / Сокольникова Н. М., 2001 г.
8. Соколова О.Ю. «Секреты композиции: Для начинающих художников» / Соколова О.Ю., 2002 г.
9. Сахарова О.М. «Я учусь рисовать» / Сахарова О.М., 2005 г.
10. Гусакова М.А. «Аппликация» / Гусакова, 1982 г.
11. Бушкова Л. В. «Поурочные разработки по изобразительному искусству 1 класс» / Бушкова Л. В., 2018 г.
12. Комарова Т.С. « Изобразительная деятельность в детском саду» / Комарова Т.С., 2018 г.
13. Власова Ю.Ю. «Индивидуальные учебные планы. Опыт регионов» / Власова Ю.Ю., 2012 г.
14. «Изобразительное искусство»: рабочие программы под редакцией Б.М. Неменского , 2012 г.
15. Байбородова Л.В., Серебренников Л.Н. «Пректная деятельность школьников в разновозрастных группах» / Байбородова Л.В., Серебренников Л.Н, 2013 г.
16. Бушкова Л.Ю. «Поурочные разработки по изобразительному искусству : по программе Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 2 класс» / Бушкова Л.Ю.,2015 г.

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Краски детства»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Наименование раздела, темы	Место проведе ния	Формы аттестации/ контроля
1				Лекция	2	Введение в программу. Техника безопасности на занятиях.	Учебный кабинет	Опрос, собеседование
2				Теоретическая беседа, практическая работа	2	«Поляна с цветами». Рисуем гуашью цветы. Изучаем три основных цвета	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
3				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Осенняя прогулка с ёжиком. Цветные карандаши, тёплая гамма	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
4				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Ангел в небо улетел. Рисуем маркерами	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
5				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Жизнь в аквариуме. Аппликация + цветные восковые карандаши	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
6				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Совунья. Смешанная техника	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
7				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Ночной город. Контрастные цвета.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
8				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Букет цветов. Гуашь	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

9				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Поиски пропавшего кролика. Работа с восковыми карандашами + акварель	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
10				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Улиточка. Плоская лепка из пластилина.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
11				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Ковёр-самолёт. Изучаем геометрические рисунки	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
12				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Праздничный стол. Смешанная техника	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
13				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Попугай. Работа с акварельными карандашами	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
14				Теоретическая беседа, Викторина	2	ТБ по ПДД на осенние каникулы. Викторина, игра	Учебный кабинет	Опрос, собеседование
15				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Твой друг клоун. Живопись в смешанной технике.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
16				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Тапочки для бабули. Рисунок, гуашь. Изучение орнамента.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
17				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Плывём по волнам. Изучаем холодную гамму. Гуашь.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
18				практическая работа	2	Зимний лес. Закрепляем знания о холодной гамме. Акварель	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
19				практическая работа	2	Чудо-зверь	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

20				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Осенние заготовки. Смешанная техника. Аппликация + гуашь	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
21				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Портрет мамы	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
22				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Рисуем, изготавливаем рамку для портрета, аппликация, фломастеры	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
23				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Африканский слон. Гуашь.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
24				практическая работа	2	Кастрюля щей. Смешанная техника. Гуашь, аппликация	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
25				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Фигура человека. Балет. Гуашь. Схемы построения человека.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
26				практическая работа	2	Цыганочка. Построение человека в движении. Фломастеры.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
27				практическая работа	2	Фламенко. Живопись	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
28				практическая работа	2	Тематическое рисование. Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
29				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Золотая рыбка, фломастеры	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа

30				Беседа. Практическая работа	2	Выполнение творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Контроль коррекция
31				Зачетное мероприятие. Выставка.	2	Выполнение творческих аттестационных работ. Выставка работ.	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация
32				Практическая работа, тестирование	2	Подарок для ёлочки. Игрушки. Смешанная техника	Учебный кабинет	Наблюдение контроль коррекция
33				Выставка	2	Оформление и отбор работ на выставку.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль коррекция
34				практическая работа	2	Моя ёлочка чудесная. Лепка	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
35				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Лодочка на волнах	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
36				Беседа, практическая работа	2	Где спит медвежонок Смешанная техника.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
37				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Лисица. Смешанная техника.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
38				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Петушок. Плоская лепка.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
39				Беседа, практическая работа	2	Маленький динозаврик	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
40				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Черепашка. Плоская лепка.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
41				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Тематическое рисование. Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

42				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Зимняя птица. Живопись. Смешанная техника	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
43				практическая работа	2	Зимняя птица. Живопись. Смешанная техника	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
44				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Рыцарь Папа. Смешанная техника.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
45				практическая работа	2	Рыцарь Папа. Смешанная техника.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
46				Беседа, практическая работа	2	Царевна мама.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
47				практическая работа	2	Царевна мама.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
48				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Подводный замок.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
49				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Ракета Аппликация	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
50				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Открытка для мамы	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
51				Беседа, практическая работа	2	Танк Аппликация	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
52				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Сказочное дерево	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
53				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Иллюстрация к сказке Аленький цветочек Смешанная техника.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа

54				практическая работа	2	Иллюстрация к сказке Аленький цветочек Смешанная техника.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
55				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Тематическое рисование. Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах.	Учебный кабинет	Опрос, собеседование
56				Беседа, практическая работа	2	Путешествие муравья по сказке Бианки. Смешанная техника	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
57				практическая работа	2	Путешествие муравья по сказке Бианки. Смешанная техника	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
58				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Золотая рыбка по сказке Пушкина	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
59				практическая работа	2	Золотая рыбка по сказке Пушкина	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
60				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Наши любимые витамины (фрукты) Контрастные цвета. Живопись	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
61				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Иллюстрация к сказке теремок	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
62				практическая работа	2	Иллюстрация к сказке теремок	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
63				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Русская красавица Живопись	Учебный кабинет	Наблюдение практическая работа

64				практическая работа	2	Русская красавица Живопись	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
65				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Оформление рамки, Смешанная техника, аппликация, фломастеры	Учебный кабинет	Выставка рисунков
66				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Тематическое рисование. Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
67				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Дивный сад Живопись	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
68				практическая работа	2	Дивный сад Живопись	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
69				практическая работа	2	Пляжный костюм на лето	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
70				Контрольная работа, тестирование	2	Закладка для любимой сказки Смешанная техника	Учебный кабинет	Наблюдение
71				Зачет Выставка.	2	Выполнение творческих аттестационных работ. Выставка работ.	Учебный кабинет	Аттестация по завершении освоения программы
72				Беседа,	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Опрос, собеседование

Лист согласования к документу № 44/Кузьмина Е.М. от 09.10.2025
Инициатор согласования: Батталова Г.Р. Директор
Согласование инициировано: 09.10.2025 15:33

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Батталова Г.Р.		 Подписано 09.10.2025 - 15:34	-